



Ficha Técnica

Criador do Jogo: Gabriel Evangelista (Polytechnic of Leiria)

Localização: Portugal

Plataforma: Browser (Web)

Género: Platformer & Exploration

Preço: Free

Estado: Live · Ongoing production

Jogar: <https://unbully.gevan.art>

Website: <https://unbullygame.gevan.art>

Sobre o Jogo

Unbully é um jogo de plataformas e exploração onde controlas o Tales, um pequeno dragão que é maltratado pelos outros dragões.

Ajuda-o a atravessar a floresta, a recolher ovos perdidos e a encontrar o seu próprio caminho. À medida que o Tales supera os desafios, conquista a confiança de quem o magoou e eles começam a mudar, apoiando-o com atitudes positivas.

Uma história de aventura, respeito, amizade e a coragem de ser diferente.

Sobre o Projeto de Investigação

O Unbully é um projeto de investigação doutoral na Universidade do Algarve, sob orientação do Professor Bruno Mendes da Silva, que estuda o discurso de ódio online entre crianças e jovens e explora o potencial dos videojogos de fantasia como ferramentas de sensibilização e intervenção social indireta. A investigação reconhece o videojogo como um meio artístico, cultural e social capaz de promover a reflexão crítica e a empatia.

Em vez de recorrer a mensagens explícitas ou moralizadoras, o Unbully utiliza narrativas simbólicas, personagens fictícias e um mundo imaginário para convidar os jogadores a confrontar situações de intolerância e exclusão. O objetivo é

promover valores de respeito, diversidade e convivência social de forma implícita e experiencial — através do jogo, não de lições.

O projeto combina investigação artística baseada na prática com investigação-ação participativa. Os métodos qualitativos incluem análise de conteúdo, observação participante e recolha de testemunhos dos jogadores. O enquadramento teórico baseia-se nas práticas artísticas digitais, no ativismo digital e na cultura dos videojogos.

O jogo está disponível gratuitamente online e pode ser jogado em contextos informais ou em contextos acompanhados, como escolas ou workshops. Após jogar, os participantes são convidados a partilhar as suas impressões através de um breve formulário online, contribuindo diretamente para a investigação.

O Unbully foi inicialmente desenvolvido no âmbito do PROPS (Interactive Narratives Propose Pluralistic Discourse, 2023-2024), um projeto liderado pelo Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC, Universidade do Algarve), em parceria com o Instituto Politécnico de Santarém, a Universidade da Beira Interior e a Universidade Aberta, centrado no desenvolvimento de contra-narrativas e de recursos educativos para abordar o discurso de ódio online entre jovens. Após a conclusão do PROPS, o jogo continuou a evoluir no âmbito desta investigação de doutoramento em curso.

Sobre o Criador do Jogo

Gabriel Evangelista é diretor criativo, ilustrador, professor e investigador, nascido no Canadá e atualmente radicado em Portugal. Conjuga visão artística e liderança estratégica para criar experiências significativas e identidades visuais coesas, trabalhando entre a academia, a investigação e a direção criativa.

Trabalha na indústria dos videojogos desde 2006, em colaboração com estúdios em Portugal e no estrangeiro - incluindo a Biodroid, Yucca Studios, Cabbageman, Camel 101, ZPX-Funcom e Volt Games em Portugal, e a Glamour Games nos EUA. Ao longo da carreira liderou e dirigiu equipas de arte, orientou artistas e fez curadoria de exposições.

O seu percurso de ilustração, desde 2002, inclui trabalho em banda desenhada para editoras internacionais como a Dark Horse Comics (The Sakai Project, 2014) e a Tidalwave Productions (Fame: Seth MacFarlane, 2018), bem como vários títulos publicados em Portugal.

Desde 2015 que leciona no ensino superior, sempre em cursos ligados à criação de videojogos e arte para videojogos, especializando-se em direção criativa e artística, concept art e narrativa para jogos. É atualmente docente no Politécnico de Leiria, tendo anteriormente lecionado no IADE (Universidade Europeia, Lisboa), na ESTA (Instituto Politécnico de Tomar), na ETIC (Lisboa) e na Restart (Lisboa).

Trabalhos Anteriores

Videojogos

Ano	Título	Estúdio / Cliente
2024 / 2026	Unbully	PROPS / Ongoing PhD Research Project
2020	Solitaire Mystery	Volt Games / Merry Realm
2015	Vikings in Love	Cabbageman
2012 - 2014	GodZ	Yucca Studios
2014	ABC Stop	Yucca Studios
2014	Energy Town	Yucca Studios
2012	Nutriventures - NV Runners	Biodroid / Nutriventures
2012	Cristiano Ronaldo Freestyle Soccer	Biodroid
2010	The Perfect Wedding	Glamour Games
2010	Billabong Surf Trip	Biodroid
2009	City On	Biodroid / EDP
2009	Planeta BES	Biodroid / BES

Banda Desenhada & Ilustração

Ano	Título	Editora
2018	Fame: Seth MacFarlane	Tidalwave Productions, USA
2014	The Sakai Project	Dark Horse Comics, USA
2005 / 2010	Super Pig 1-5 & Super Pig: Live Hate	Kingpin Books, Portugal
2008	Negócios à Parte	Mundo Universitário, Portugal
2005	Kitty Fé - Todas as noites o mesmo	Nono Império / Sketchbook Magazine, Portugal

Publicações Académicas

Ano	Título	Publicação
2025	O Jogo Unbully: Fantasia e Empatia para Enfrentar o Discurso de Ódio em Comunidades Online	<i>Investigação em Arte, Ensino e Experiências Transcontinentais</i> — EdUECE / CIAC
2024	Unbully	<i>Interactive Narratives Propose Pluralist Speech</i> — PROPS Project, CIAC / Universidade do Algarve

Contacto de Imprensa

Para entrevistas, cobertura mediática ou acesso a materiais de imprensa, contacte:

gabriel.evangelista@ipleiria.pt